

グループ A のみなさんへ

 Microsoft 原田 英典



日本マイクロソフト株式会社
パブリックセンター総括本部
文教本部
ティーチャーエンゲージメントマネージャー

【原田さんよりのメッセージ】

○ 広大な校舎と役割のある部屋割り

テーマ通り、とても広い校舎がきちんと設計されて作成されていますね。構内の部屋にもそれぞれ役割が決められて作成されており、事前の話し合いがしっかりされていること、メンバーの理解がとても高まっていたことが伝わってきます。

○ レッドストーンの利用

レッドストーンリピーター、音符ブロック、ボタンなどを組み合わせて、ギミックを盛り込もうとしていたことがよくわかりました。完成しなかったとしても、素晴らしいチャレンジだと思います。



宮城教育大学

安藤明伸 准教授 熊谷ほのか 研究生



【宮城教育大学よりのメッセージ】

○ 感想

短時間でここまで大きな建物を作ることができたのは、とても素晴らしいと思います。入口のインターフォンが1つだけでなくたくさんあったり、壁の高さをそろえたり、照明をたくさん置いているのは、「使いやすい学校」というテーマに沿って作られていたので、いいと思いました。

○ アドバイス

照明はレッドストーンランプに直接レバーがついているものや、光石を使っていましたが、日照センサーを反転させて使うことで、暗いところだけで光るランプも作ることができるので、夜になったら外のランプが自動的につくという仕組みを作ることができます。機会があったら試してみてください。

【堀田先生よりのメッセージ】

初めて出会ったメンバーで、協力して一つのワールドを創ることが出来た皆さんは、素晴らしいと思います。これからもそれぞれの良さを生かした取り組みにチャレンジしてください。



グループBのみなさんへ



Microsoft 原田 英典



日本マイクロソフト株式会社
パブリックセンター総括本部
文教本部
ティーチャーエンゲージメントマネージャー

【原田さんよりのメッセージ】

○ 建物外観のデザイン

レンガ造りの壁にツタが生え、石造りの屋根を持つ校舎はとてもおしゃれで、歴史のありそうな学校という印象を受けます。ハイテクな部分については時間が足りなかったかもしれませんが、備え付けの設備をレッドストーンを使った自動ドアや収納型の階段などに置き換えることで、レトロとハイテクが共存する校舎にしていくことができると思います。

○ 工夫したブロックの使い方

黒板やらせん階段、柵、感圧版などをうまく使って、学校の備品を再現していますね。トラップドアを使



って本棚にドアを付けるテクニックは素晴らしい発想だと思います。

宮城教育大学

安藤明伸 准教授 熊谷ほのか 研究生



【宮城教育大学よりのメッセージ】

○ 感想

レンガや蔦を使うことで、「おしゃれな学校」というテーマに沿った学校を作ることができていたと思います。豆腐と呼ばれる、長方形の建物ではなく、屋根や外壁を段違いに重ねているのも、手が込んで作られていると思いました。また、黒板を緑のウールで作って見立ててあるのも非常に工夫されていると思いました。

○ アドバイス

おしゃれなだけでなく、さらに使いやすくするために、例えば、らせん階段に転落防止の柵を付けたり、スイッチで切り替えることができるランプをつけてみるのも面白いと思います。特に、スイッチで切り替えることができるランプは、レッドストーンを使いますが非常に簡単なので、チャレンジしてみてください。

【堀田先生よりのメッセージ】

あらかじめ、Macで校舎を作ってきたのはすごいですね。さらに初めて出会ったメンバーで協力して、それをもとにさらに良い学校を創造できたように思います。これからもそれぞれの協力することの大切さを生かして多くのことにチャレンジしてください。

グループCのみなさんへ

 Microsoft 原田 英典



日本マイクロソフト株式会社
パブリックセンター総括本部
文教本部
ティーチャーエンゲージメントマネージャー

【原田さんよりのメッセージ】

○ 迫力ある校舎

幅 26 ブロック、高さ 14 ブロックで作られた校舎はとても大きく迫力があります。外壁は、右側と左側で素材やデザインも違うので、見た目にもアクセントになっていますね。

○ 発射装置の利用

発射装置を使ったドアのギミックなど工夫されていますね。発射装置をうまく使うことで、防犯や掃除の仕組みも作ることができると思いますので、今後も発射装置を使った工夫に期待しています！



宮城教育大学

安藤明伸 准教授 熊谷ほのか 研究生



【宮城教育大学よりのメッセージ】

○ 感想

村人をたくさん置くことで、「にぎやかな学校」というテーマに沿った学校を作ることができていたと思います。外にある木も、本物のように作られていたり、外壁に 2 種類のブロックが使われていたり、ところどころで工夫されていて面白いと思いました。

○ アドバイス

ランプとして、海のランタンや光石、たいまつが使われていましたが、レッドストーンとレッドストーンランプを使うことで、いろんな照明を作ることができるので機会があったら挑戦してみてください。

【堀田先生よりのメッセージ】

唯一の 5 人グループ、小学生 3 年生と中学生で本当によく協力して、素晴らしい校舎を創造してくれました。これからも年齢や学年、学校に関係なく。お互いの良いところを生かして協力することにチャレンジしてください。

グループDのみなさんへ

 Microsoft 原田 英典



日本マイクロソフト株式会社
パブリックセンター総括本部
文教本部
ティーチャーエンゲージメントマネージャー

【原田さんよりのメッセージ】

○ 豊富な種類の建物

ガラス張りの校舎や黒曜石に囲まれた広大な敷地、建物をつなぐ渡り廊下など、ユニークな建造物が多くみられますね。それぞれまだ作成途中なことは残念ですが、それぞれの個性が伝わってきます。計画の段階でアイデアを共有できたら、より密度の高い校舎が作れると思います。

○ トロッコの利用

とても広い敷地なのでトロッコがあることは便利ですね。ホッパー付きトロッコを使った物資運搬もあれば、おなじ施設で物の移動も便利になりますね。



宮城教育大学

安藤明伸 准教授 熊谷ほのか 研究生



【宮城教育大学よりのメッセージ】

○ 感想

テーマが自由ということだったので、自由にもものを作ったということが見て取れます。1人1人のそれぞれの考えが反映されていて、面白いと思いました。特に、日本庭園や馬小屋、植物園は他の班にもない発想で、レールやガラスなどの面白いものを使って作られているのが、発想豊かだと感じました。

○ アドバイス

学校にあるものは何か考えて、例えばテーブルを置いて机に見立ててみたり、黒板のようなものを作ったりするだけで、一気に学校らしさが出てくると思います。機会があったらそれらを考えてみるのも面白そうですね。

【堀田先生よりのメッセージ】

一人欠席して、3名グループになってしまい、ごめんなさい<m(__)m> でも、頑張って、他のグループに負けないワールドを創造してくれました。テーマの「自由のある学校」ってどんな学校かな？自由に作ることが「自由のある学校」なのかな？ちょっと考えてみよう！

グループ E のみなさんへ

 Microsoft 原田 英典



日本マイクロソフト株式会社
パブリックセンター総括本部
文教本部
ティーチャーエンゲージメントマネージャー

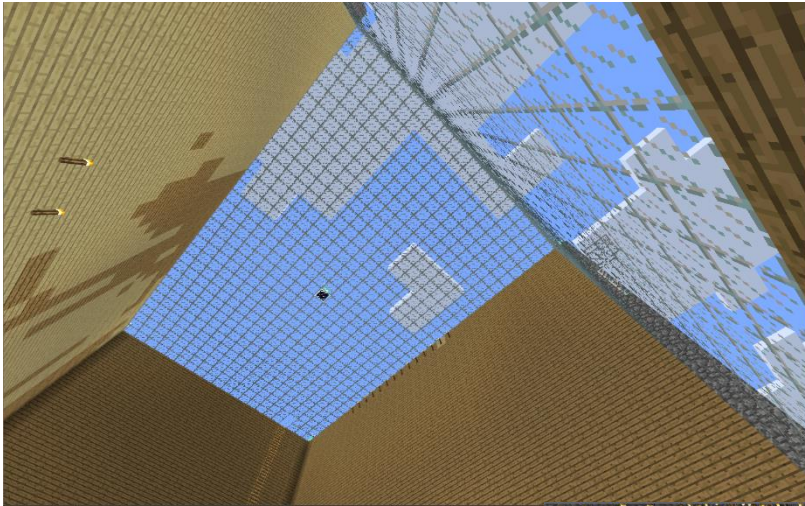
【原田さんよりのメッセージ】

○ 超巨大な校舎！

校舎そのものが入ってしまうほどの大きな建物ですね。その上、ガラスを多く使っているのもテーマである解放感については十分達成できていますね。同時にこの建物の中に何が作られる予定だったのか、とても興味がわきます。

○ レッドストーンランプ

レッドストーンを活用してスイッチ一つでいくつものランプのオン・オフを切り替えられる装置がつけられていますね。きちんと床下に配線されていました。これだけ大きな建物ですからレッドストーンランプを使った装飾を中心に計画してみても面白いと思います。クリス



マスシーズンになると大きなビルの照明を使ってクリスマスツリーを表したりしますが、もっとすごいことができるのでは？と期待したくなります。

宮城教育大学

安藤明伸 准教授 熊谷ほのか 研究生



【宮城教育大学よりのメッセージ】

○ 感想

「開放感がある学校」ということで、ガラスを多用することで、光がたくさん入る開放的な学校になったと思います。実際の建築現場でも使われる手法なので、とても驚きました。また、奥にある梯子を上ると屋上に出られるというのも面白いと思いました。全員で協力して作ったことが伝わります。

○ アドバイス

たいまつや海のランタン、光石がライトとして多く使われていますが、レッドストーンランプを使うことでスイッチを入れたら光ったり、夜だけ光ったりする様々な種類のランプを作ることができます。簡単なので、機会があったら挑戦してみてください。

【堀田先生よりのメッセージ】

小学生5年生が入ったグループでしたが、よくまとまって素晴らしい学校を創造することができたと思います。メンバーのそれぞれが自分の分担をきちんとこなしていたのが印象に残っています。これからも自分のできることを出し惜しみしないで、何事にもチャレンジしてください。

